

建設するため6億円寄付

アトラス、提携で
キャラアニに出資

家庭用重点、角川書店した。

ム用プログラムを記録した記録媒体」、㈱ナムコ（東京）、3215097、111314327。
コナミ（株）（東京）、3219744、11121100置」、バイオニア（株）（東

32173 示装置における回転表

録された可読記録媒体」 269440 ④「遊戯」

16. 同、13、2764 装置、集団キヤラクタの

これまでの評定から性能規定へ転換

義務がある指定対象機種 員会の馬場圭司委員長

長が説明した。

ハウステンボスは継続

の差別化を進め、ファミ

アスレチック施設「ブー」二〇〇〇年度の営業収入

小田急は遊園地から撤退

二大親密車を設けた。

「ラドグース」、八九年

ブン、ア』、九一年にスーパ

空中ゲ アスレチック施設

入予定。

などして注意するよう会
ゲ
ン
タ
3
ウル
ヤン
イザ
ゾー
ン平
00
にお
97
市西
67
67

は約十四意図だった。二

ーム

反

万円
たっ
ゴスの
、シー
、ト
ファン
ド、
ジ 1

〒5
大阪府
phone
fax

閉園後の跡地利用につ
みたい
を
替え
ドラキ
ー、サ
論人へ
イナル
ミサ
.....
デス
-19
商

イヤー

予定

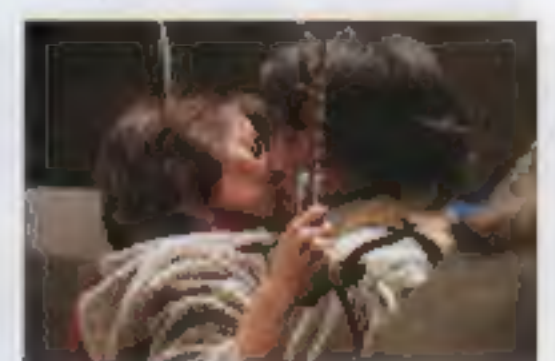
39th Amusement Machine Show

AMショーで話題のアーケード機



この秋、至福に満ちた大人の愛のファンタジー

人には語れぬ秘密を共にした時、
女と男の愛はさらに深くなる――。



2度のカンヌ・パルムドールに輝く世界の巨匠
今村昌平 監督作品
辺見 庸 原作
「失楽園」「うなぎ」「うなぎ」
役所広司 清水美砂

その日、カンスは愛の傑作に酔い、
熱狂の拍手に揺れた!

愛の国フランスで毎年開催されるカンヌ国際映画祭。本年度の第54回映画祭で本作品は、日本代表正式出品として最終日(5月19日)に3,000人もの観客を集めて上映された。ラストでは15分にも及ぶ嵐のようなスタンディング・オベーションに包まれた。

赤い橋の下 ぬるい水

いけない秘密ほど、
いとおい。



大ヒット
上映中!

東 京 渋谷東急3
大 阪 シネ・リーブル梅田
名 古屋 グランド5
福 岡 シネ・リーブル博多駅
北海道 スカイシネプレックス
札幌 劇場

ほか、全国松竹・東急系にて

全国の上映劇場・上映日・上映時間など詳しい情報をお求めの方は <http://www.akaihashi.com>

39th Amusement Machine Show



写真は上下ともクレーンの高さも操作できるなど新機構を搭載したセガ社「UFOキャッチャー7」で、上は4台を組み合わせた角の台間にディスプレイを設けた設置例、下は同機を説明しているようす



二人が向かい合ってそ



写真は上はタイトーの小間にて、上の写真左はボールを弾き返しながらか得点を重ねる「ワンダークラッシュ」、右はバーで山積みのメダルを台から落とすという韓国製「ロストポリス」、下は12月から展開するAMコーナー「ポストペット・ファンファクトリー」の設置例



サ
ミ
ー

セ
ガ
社

S
/
フ
ア
ス
ト

S
L
S

タ
イ
ト
ー

ナ
ム
コ

ツ
ブ
ラ
イ
ズ

ス
ラ
イ
ダ
ー

ハ
ン
マ
ー

カ
ト
ウ



上の写真はいずれもカトウ製作所の新ブライズゲーム機で、左は屋根から落ちるボールを受ける「ブラインドキャッチ」、右は「ポケットクルンツ」のようす



上の写真はいずれもこまやの新ブライズゲーム機で、左はハンマーでパッドを叩く「ゴーストパンチ」、右はピン立てゲーム「BIN-TATE」



上の写真はネット対応シール機など展示したSLSの小間



上の写真はサミーなどの小間で紹介されたCDS/ファーストの「スライダーキャッチャー」。ハンマーで電光を打つ



左の写真は泉陽興業が出品した「なわとび大会ホッピングマ」



シリーズの常識を打ち破る!

『ザ・キング・オブ・ファイターズ 2001』新登場!!

THE KING OF FIGHTERS 2001

TM
©EOLITH CO. LTD. 2001
©SNK 2001



SUN

株式会社サンアミューズメント

〒564-0051 大阪府吹田市豊津町4-36 TEL.06(6190)8069 FAX.06(6190)8124



39th Amusement Machine Show



ホープのアーケードゲーム機で上の写真はピンが弾き飛ぶ「ファイナルボウリング」、右はガンゲーム「マシンガンアクション」



ールをキャッチする「空中大回転」(本誌第64号「話題のマシン」参照)、ボールを打ち出し皿の底の穴に入れる「プチボンコレクション」(同誌号参照)を展示した。また人気キャラをフレームに使い操作が簡単な



左は55センチの間隔がある二本の爪を使用したナムコの最新タイプ「新型クレーンゲーム」(仮称)



家族向けシール機「みんなのしゃんかん」を紹介した。ホー プ ミニボウリングだが実際と同じようにピンが弾き飛び自動的に回収、セットされる「ファイナルボウリング」、二人用ガンゲーム機でBB弾より大きめの弾を発射し約1



左はナムコの最新バンキングマシン「バックダウン2001」のプレイで、奥の壁に当たると大きな音が鳴り響く

写真はいずれもパンプレストの新ブライズゲーム機で、左はボールを飛ばす「ウルトラマンコスモス・コスモスシュート」、中央はスマートボール式でキャラ人形が動く演出などがある「めざせ海賊王・ルフィの大航海」、右はブルドーザーを操作し前方のゴールへボールを押し込む「ロボゲッチュー」

友 栄

遊具はユニット化傾向
景品獲得の走行乗物も

遊園施設・乗物機

遊園施設と乗物機の分野は出展社数が大幅に減少し、新製品の展示も数機種にとどまった。遊園施設では、異なるタイプを組み合わせたものが少く、協和プレイプロダクトは、ボールプールや試みとしてゼリー状のボールで遊ぶもの、レール走行式乗物機に乗って景品を釣り上げるものなど

協和プレイプロダクト

BLDオリエンタル



上の写真はユウビスの小間「フォーチュンテラー」などの展示。下は友栄と真砂工業の共同開発機で水鉄砲ゲーム機「ドッピュンカントリー」のプレイ

一つの遊具施設にしたシヤングルクライマー」を展示した。BLDは、ゼリー状のボールに張った透明テンツの上で飛び跳ねて遊ぶ新タイプ「ジェルのおうち」の上に、舞う風船と「パットフライヤー」を配置し二層式にした波のりランドゆらゆら」を披露した。また乗物に乗って景品をつかむ「ライドキャッチャーのつてとる」の新タイプとして、釣り舟に乗りサオで景品を釣り上げるタイプ、サオを備えたレール走行式乗物機で走行しながら途中に設置

ユウビス

とす「バルーンショット」(SNK製、総商出品)を紹介した。

リバーサービス

サヤス・ヒシノ明

サミ

せて前後にスライドする板の上にもう一つぬいぐるみを落とし、手前にあるものを押し出すブライズプッシャーという新しい試みの「ウエーブアイランド」(昭和技研製)、縦に並んだサルの手前からカゴを頭に持ち上げて、入ったボールを後ろへと渡していくという演出がある「おさるのえっさはいれ」(同)、砲台形水鉄砲で前方の標的を狙う二人用カーニバルゲーム機「ドッピュンカントリー」(真砂工業)との共同開発で両社が出品を紹介した。



トーゴの2人用モグラ叩き「対戦モグラ・バトルファーム」で、両側のプレイヤーが同時プレイ



友栄が紹介した昭和技研製のブライズプッシャーゲーム機「ウエーブアイランド」のようす



サルがカゴを頭に持ち上げボールを後ろへ渡す昭和技研「おさるのえっさはいれ」



ユウビスなどが展示したSNK製「バルーンショット」で、風船を突いて割り下り景品を落とす

16めんへ続く

itsuko ayano



若い女の子を中心に、大人気のイラストレーター ITSUKO AYANO。彼女の描くチャーミングで小悪魔的なキャラクターを、キャッチーなアイテムで展開します。

109-2 itsuko ayano shop

※ 誌面の各商品は監修中につき、デザイン・カラー・寸法など仕様等変更になる場合がありますのでご了承ください。

SYSTEM SERVICE CO., LTD.


お申し込みはお電話かFAX、または、インターネットで TEL 03-5951-6600 FAX 03-5951-3449
システムサービス株式会社 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-48-1 信友山の手池袋ビル4F

eコマースサイト: www.fans-web.com
FANSホームページ: www.fans.co.jp

Prize Forum

プライズフォーラム

好事門を出でず悪事千里を行く
景品の限度額を守って健全営業



「浮かぬ顔です。うん。業者の集まりに出ると、監督官庁の警察からの話がいつも出るんだ。今日なんかは「高額景品やプレミア付き高額カード、ピンクの景品の使用を自粛するように」って要請があったんだ。

いいじゃないですか。うちの店では景品にそんな物を扱ってないんですから。それに、うちの店では景品に絶対には扱わないの。一部の業者がやっていると注意される。それはまじめな業者にとってもは本当に嫌なことなんだ。それにルール違反をするような業者は会合なんかには出て来ないし、業界団体にも入ってないし、もし見かけたとしても我々には注意する権限もないしね、困ってしまうよ。

そうですね。ところでこのプレミア付き高額カードって今子供に人気の「遊戯王」のことですか?

よく知っているね。そうなんだ。でも「遊戯王」って、コンビニなんかで百五十円で売っているから、市販価格八百円以下だしいんじゃないんですか?

市販価格はいくらだとしても、プレミア付きが曲者で、なかなか手に入らないカードがあつて、そんなカードが金券ショップなんかで売り買いされるときには、高いものでは四十万円もの物もあるらしい。

じゃあ、市販価格四十万円のカードを景品にしている、ということになるんですか?

そうなんだ。そんな高額な物を子供に取らせることが問題なんだ。「遊戯王」のカードを欲しがるのは小さい子供が多いから、ゲーム場を経営している人は注意しないといけないね。

EIKOH PRIZE NEWS 12月発売

季節感あふれるアイテムでアイキャッチも抜群! 全種類集めたいアイテムです!

サンリオそり遊びドール
OP価格 30,000円 4種類 60個入
ハローキティ・ポムポムプリン・コロコロリン・ダニエル

サンリオニューキャラクタードール
OP価格 30,000円 4種類 60個入

サンリオアンティークBIGドール
OP価格 32,000円 4種類 40個入

おはよう! スパンク (BIG-2)
OP価格 30,000円 4種類 40個入

メリービーンズ
OP価格 25,000円 5種類 100個入

※商品仕様の変更がございます。ご了承ください。

EIKOH 株式会社 **エイコー** AM販売部 〒130-0004 東京都墨田区本所 1-3-13 TEL 03-3624-1183 FAX 03-3622-6235

Sega Prize! 笑いの秋、セガ・プライズで大収穫!

アンパンマン クリスマスダンシングドール
入数 3種38個入 OP価格 30,000円

ラブひな コレクションフィギュア クリスマスバージョンVol.2
入数 3種51個入 OP価格 30,000円

UFOキャッチャー0000プライズ

イシダシラ スーパーマン/バットマン/スーパーマン/バットマン/スーパーマン/バットマン	U1153	38個入/OP価格30,000円
スーパーマン/バットマン/スーパーマン/バットマン/スーパーマン/バットマン	U1154	38個入/OP価格30,000円
デジモン/デジモン/デジモン/デジモン/デジモン/デジモン	H1114	48個入/OP価格30,000円
アンパンマン/アンパンマン/アンパンマン/アンパンマン/アンパンマン/アンパンマン	H1115	38個入/OP価格30,000円
ドラえもん/ドラえもん/ドラえもん/ドラえもん/ドラえもん/ドラえもん	H1116	38個入/OP価格30,000円

※商品仕様の変更がございます。ご了承ください。

株式会社セガ 東京都大田区東谷2-12-14 本社3号館
プライズ部 プライズマーケティング課

電話 03(5737) 7541 FAX 03(5737) 7744
<http://www.sega.co.jp/prize/>

謹告

各位には平素より、弊社製品に対して格別のご配慮を賜り、厚く御礼を申し上げます。さて、弊社製品「ファンシーリフター」および「ポケットリフター」は弊社独自の発想により開発、商品化されたものであり、その基本となる構造、ソフトウェアなどについては、日本において既に特許権を取得しております。

つきましては、今後この種の商品を製作・販売されようとする方、またそれらをご購入されようとする皆様方には、類似商品のお取り扱いには十分ご留意いただきたく、お願い申し上げます。

なお、弊社を除く他者が韓国などの外国で製造・販売した類似商品を、日本国内に輸入する行為も、弊社所有である日本の特許権の侵害に該当する恐れがございますことを申し添えます。

平成十三年十一月

東京都世田谷区北鳥山六丁目二十四番十三号

株式会社 カトウ製作所

PRIDE

PRIDE ビッグサイズソフビフィギュア
入数:42個 OP価格:32,000

PRIDE 握力グリップフィギュア
入数:70個 OP価格:30,000

株式会社 バンプレスト プライズ事業部 〒271-0082 千葉県市川市1230-1 ビザビル PHONE 047-367-7131

※写真と商品とは、多少異なりますのでご了承ください。

プライズ最新情報! バンプレストホームページ <http://www.banpresto.co.jp/>

Game Machine's Best Hit Games 25

■TVゲーム機——ソフトウェア
(VIDEO GAME SOFTWARE)

前回	機種名 (メーカー名)	MODEL (MANUFACTURER)	評価(RATING)
1	1	機動戦士ガンダム 連邦 VS ジオンDX (カプコン/バンプレスト Naomi) Mobile Suit Gundam DX (Capcom/Banpresto)	8.42
2	2	バーチャファイター 4 (セガ社 Naomi 2) Virtua Fighter 4 (Sega)	8.17
3	3	カプコン VS SNK 2 (カプコン Naomi) Capcom vs. SNK 2 (Capcom)	7.79
4	5	鉄拳 4 (ナムコ) Tekken 4 (Namco)	6.92
5	4	式神の城 (アルファシステム/タイトーGネット) Shikigami's Castle (Alfasystem/Taito)	6.82
6	6	機動戦士ガンダム 連邦 VS ジオン (カプコン/バンプレスト Naomi) Mobile Suit Gundam (Capcom/Banpresto)	6.71
7	7	バーチャストライカー 3 (セガ社 Naomi) Virtua Striker 3 (Sega)	6.04
8	8	ビーチスバイカーズ (セガ社 Naomi 2) Virtua Beach Volleyball (Sega)	5.70
9	9	バーチャストライカー 2 バージョン2000 (セガ社 Naomi) Virtua Striker 2 ver.2000 (Sega)	5.29
10	13	ホットギミックインテグラル (彩京) Mahjong Hot Gimmick Integral* (Psikyo)	4.86
11	18	ストリートファイター III サードストライク (カプコン) Street Fighter III 3rd Strike (Capcom)	4.80
12	11	ミスタードリラー グレート (ナムコ) Mr. Driller Great (Namco)	4.79
13	10	ヘビーメタルジオマトリックス (カプコン Naomi) Heavy Metal Geomatrix (Capcom)	4.78
14	15	対戦ホットギミック 3 (彩京) Mahjong Hot Gimmick 3* (Psikyo)	4.75
15	16	スーパーワールドスタジアム 2001 (ナムコ) Super World Stadium 2001 (Namco)	4.73
16	17	テトリス (セガ社) Tetris (Sega)	4.62
17	19	ザ・キング・オブ・ファイターズ2000 (SNKネオジオ) The King of Fighters 2000 (SNK)	4.61
18	21	パズループ 2 (ミッチェル/カプコン) Puzz Loop 2 (Mitchell/Capcom)	4.57
19	14	パワースマッシュ (セガ社 Naomi) Virtua Tennis (Sega)	4.50
20	12	スーパーメジャーリーグ (セガ社 Naomi) World Series Baseball (Sega)	4.46
21	33	スーパーパズルボブル (タイトーGネット) Super Puzzle Bobble (Taito)	4.33
22	25	上海・昇龍再臨 (タイトーGネット) Shanghai-Climbing Dragon (Taito)	4.25
23	20	すくすく犬福 (ビデオシステム) Quiz Lucky Dog* (Video System)	4.00
24	23	対戦ホットギミック フォーエバー (彩京) Mahjong Hot Gimmick Forever* (Psikyo)	3.93
25	26	上海・万里の長城 (サン電子/テクモ) Shanghai-The Great Wall (Sun)	3.82

* The Traditional Japanese Games or Japanese Quiz Game, etc.

評価
(RATING)

調査アンケートの設置機種を売上げと人気度から見たラング付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計し、その平均値を示したもの。数字の意味は10：これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9：すばらしい人気と売上げ、8：大変いい人気と売上げ、7：いい人気と売上げ、6：まあいい人気と売上げ、5：平均的なもの、4：平均以下（以下省略）

■完成品タイプのTVゲーム機

前 回	機種名 (メーカー名)	評価(RATING)
1	1 太鼓の達人 2 (ナムコ) Taiko no Tatujin 2 (Namco)	8.43
2	- ビートマニアⅡDX シックススタイル (コナミ) Beat Mania Ⅱ DX 6th Style (Konami)	7.75
3	- ドラムマニア・フィフスミックス (コナミ) Drum Mania 5th Mix (Konami)	7.42
4	3 ダービーオーナーズクラブ 2000 (セガ社) Derby Owners Club 2000 (Sega)	7.17
5	9 ヴァンパイアナイト (SD/DX) (ナムコ) Vampire Night (SD/DX) (Namco)	6.31
6	- ギターフリース・シックススミックス (コナミ) Guitar Freaks 6th Mix (Konami)	6.20
7	4 スリルドライブ 2 (2P/SD/DX) (コナミ) Thrill Drive 2 (2P/SD/DX) (Konami)	6.18
8	5 バトルギア 2 (タイトー) Battle Gear 2 (Taito)	6.06
9	7 ポップンミュージック 6 (コナミ) Pop'n Music 6 (Konami)	6.00
10	6 シャカッとタンバリンノ (セガ社) Syakatto-Tambourine (Sega)	5.89
11	8 タイムクライシス 2 (SD/DX/S) (ナムコ) Time Crisis 2 (SD/DX/S) (Namco)	5.88
12	10 ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド 2 (DX/UP) (セガ社) The House of the Dead 2 (DX/UP) (Sega)	5.50
13	11 ガンサバイバー2・バイオハザードコード・ベロニカ (カプコン/ナムコ) Gun Survivor 2 Biohazard Code Veronica (Capcom/Namco) ...	5.44
14	13 ザ・警察官 (コナミ) Police 911 [Police 24/7] (Konami)	4.92
15	14 ダンスダンスレボリューション・フィフスミックス (コナミ) Dance Dance Revolution 5th Mix (Konami)	4.90
16	12 ニンジャアサルト (ナムコ) Ninja Assault (Namco)	4.82
17	16 コンフィデンシャルミッション (SD/DX) (セガ社) Confidential Mission (SD/DX) (Sega)	4.77
18	17 ゴルゴ13 銃声の鎮魂歌 (ナムコ) Sniper 13- Requiem of Gunfire (Namco)	4.46

■その他アーケードゲーム機 (OTHER ARCADE GAMES)

1	1	劇的美写 (日立ソフトウェアエンジニアリング/セガ社) Gekitekibisya (Hitachi Software Engineering/Sega)	9.33
2	4	ハードパンチャー はじめの一步 (タイトー) Hard Puncher (Taito)	9.00
3	2	フォト&シール・ハテナ (メイクソフトウェア) Photo & Seal Hatena? (Make Software)	8.56
4	5	天使のステージ (イーキューリング/辰巳) Angel Stage (Tatumi)	8.54
5	6	チャオピノ (オムロン) Chaopi (Omron)	8.44
6	3	チルティショット (オムロン) Teilty Shot (Omron)	8.39
7	7	キャンパスショット (オムロン) Canvas Shot (Omron)	7.88

Ludus Tonalis <2>

今は音についてもインターネットで情報的一种としてネット出来るということは知っているが、私自身はそのような手段で音をネットしようとは思っていない。しかし何と便利な世の中になっているのかと思うと驚いてしまう。時代遅れなのである。

だが音以外の情報をインターネットでネットするのと同じで、インターネットのゆききは情報の羅列のみで、各情報がその情報間でもつウエイトがどのくらいのものであるかについては、全然といつていくくらい分らないということである。

事典という本があつて掲載している語についてはあまり事の大小とかその関連などについては触れないで、ごく無機的に語についての説明をしているだけの本であつたの

インターネットを利用する主体がどういう主体を形成しているのかによって同じ情報でも、金の価値を有するようになる場合もあれば、銅の価値はおもひや靡かぬような価値しか有さないという場合も出てくる。

教育論の方からいえばインターネットはあくまでも手段に過ぎないので特に幼児児童にはインターネットへのアクセスを教えたたりする前に、幼児児童の主体の形成が大問題であることを忘れていような現状的教育論には大いに異議がある。インターネットを利用するロボットぐらいごく近未来の社会では発明されるであろう。

またしても話が外れたが、インターネットのいいところは、家に本やLPやCDを積みこまなく

見たい画面、文字、音が得られることだろう。

今のところでは音源の資料としてウェブサイトに掲載されている音楽史の本は未見だが、こちらが知らないだけでウェブサイトに音楽史の本もあるのかもしれない。

ただ幾ら資料が多くなってもそれを享受する身は生身の人間である限り食欲がいくらあっても、消化出来る食材には自ら限度があるのと同じように、一人の人がこなせる資料にも限界がある。一方で人も動物である限り動きの基準はやはり歩いて動ける範囲にあるので、それをはずしたらロボットに近い存在へと、人の存在の仕方とはちがう存在の仕方への移行を模索しなければならなくなるだろう。

音楽の速さの基準になっている(auditive)アンダテだって人が普通に歩く速度である。歩いていろいろな信じられないような社会問題が噴出してゐるその原因のかなりの部分は、人が動物であることを忘れてしまつて、歩く速さという行動の基準を見失ひ、動物でもなく、ロボットでもなく奇妙な存在になつてゆくのではないか。

またそういふ問題(心)に意外とかかわりあひの深いのが、西欧社会ではグレゴリオ聖歌である。まだ深夜放送でポップスを聴くともなしに聴き流してゐた頃に、聴き流せない奇妙な音が耳にまつた。

「エニグマ」というプロジェクトの音である。「エニグマ」がどういう音で、ほぼ世界中の人々の心を包んだのか、グレゴリオ聖歌の魔力に近しい影響との関連で話をすすめるつもりでペンを置き、次の朝、新聞を見て

ない。

昔人間になってしまったのかもしれないが、本ぐらいいは電子本ではなくて活字で見るのが寛げる。あの液晶の文字を見続けることやほり活字を見るのよりも疲れが酷い。情ない話だが、活字では相当長時間の読書に耐えることが出来ても、液晶の文字ではそうはゆかない。

邪魔にはなるけれど、本やLPやCDがある世界に慣れてしまっているの、いくらクリクツればどんな文字、映像、音でも出てくるにしても、あの装置だけをひとつ部屋に置いていても寒々しい感じに襲われかねない。

今の私は本やLPやCDに郷愁を感じながら、過渡期のインターネットによるコミュニケーションになくは戸惑っているのだけれども、一方では早晚インターネットにも

ラが送られるようになれば、別に仰々しい大層なものがなく、路上生活の青テントに住んでいても、「大邸宅で生活をしている」というオウラさえ送って貰えば、実際に大邸宅で生活をしている人と気分としては全く変らなない生活を送ることが出来るようになる。

ただ一方でそこまでバーチャルな世界がすすんでくれば、それにとともに非常に危険な状況も同時に考えられることは勿論だが。

バーチャルな世界があるくまでも考えぬかれて行けば、ゴールはそこあたりにしかないのではないだろうか。

経済の世界は既にそういう状況に近いところへ進んでいる。实体经济に比して金融経済は信用と無関係に拡大し続けたこの十年間だった。

有田佐市

いた。面の下の本の広告欄に、東京書籍出版の『クラシック音楽事典』が載っていて、そこには二十一世紀にふさわしい、音楽愛好家必携の音楽事典、クラシック音楽インターネット情報ガイド付きとあり、ウェブсайとも出ている。

ネットについて、インターネットで曲を売っていることは新聞で見て知っていたが、クラシックについてはそのような状況になっているのかは、自分でするいうことをしていないので殆んど無知である。

本についてもインターネットで送ってくれと、ころまでできてしまったが、すべての本という訳でもない。

究極のインターネットによる情報というのには、もうバーチャルな世界も飛び越してしまつて、あのオウムの信者がかぶつてたモノにも似て、人々のその氣にさせる、ううなオウラを送ることが出来るようになるのではなかろうか。

今、本やLPやCDの内容をインターネットで送ってくれと、別に本、LP、CDというモノの姿をした媒体がなくてもいいように、大きな社会が変動していきつあるように、次世代で、その上にさせる、ようなオウラが送られるようになる。

親しみやすいゲームマシンを誠意をこめてお届け!!

Fortuneteller

フォーチュンテラー



柏原一風監修による、四柱推命・占いの登場!!
あなたの金運・恋愛運・来月の運勢などは?
タッチパネル式で操作簡単!!

Carnival Day

カーニバルデイ

超アナログ!!

新感覚プライズゲーム機



パチンコとスマイルトポールがドッキング!!
景品は大型・中型・75¢カプセルの3種類

ペンギンの福葉予備



1回の原価約5円と高い利益率!!
料金や音響など各種設定が簡単!!!

Lucky Crane

ラッキーIII

ラッキークレーンDXⅢ

リング1個から重量感ある景品まで、
バケットの強弱設定が可能!!



YUBIS

株式会社

ユウビス

本社 〒577-0683 茨大坂市川原3-1-35 ☎06-8787-1281 FAX.06-8787-1952

東京営業所 〒105-0013 東京都港区浜松町2-10-11 浜屋ビル1F ☎03-5733-4355 FAX.03-5733-4351

SEGA

アニメーション映像をふんだんに使用するにより、ルパンファンだけでなく、あらゆる年齢層のユーザーにアピール!



ルパン三世 THE SHOOTING



ガンシューティングゲームの新機軸 登場!!

プレイヤーはすべての世代に大人気のルパン三世と、その仲間 次元大介となり、ルパンの世界を駆け巡ります。アニメ版をフューチャーし、当時の声優のボイスやテレビ映像、映画映像をふんだんに使用することにより、今までのゲームにはない新鮮な画面構成で進行していきます。各ステージでのゲームのクリア条件は連射や命中精度を競うものなどそれぞれ異なり、多彩な要素でプレイヤーを楽しませます。

12月中旬
発売予定

UFO CATCHER 7

UFOキャッチャー7

5く5く難易度設定可能!

ビルボードにつきましては、様々な要求にお答えします!

- ① お店のロゴなどを自由に設定できる、カスタムオーダーメイドをお受けいたします。
- ② オプションで今後、様々なビルボードの発売も予定しております。

5く5くデザイン変更!

ビルボードを取り替える事によって簡単にイメージを一新できる!!

ピンク系のビルボード + ブルー系のビルボード、そしてクリアポケットの3つが標準装備!

本体付属のピンク&ブルー系ビルボードはプラスチックに印刷したもので透過率が高く発色も良いため、見栄えが良くなっております。長期間に渡って利用されるものに適用します。

※クリアポケットとは?

筐体上部3箇所に使用するクリアファイルの様な部材。プレイズボタンやお客様が作成したポップなどを挟み込むことによって、低コストで手軽にデザインチェンジが可能になります。掲示期間が短期のポスター類や複数の種類が必要なメッセージボードなどへの利用には効果的です。



標準仕様

キャビネット仕様:
1,680(W)×860(D)×
1,970(H)mm

よりオペレーター様の満足度を重視してリニューアル!

ディズニーの世界観をそのままにコンパクトバージョンがいよいよ登場!!



ディズニーファンスクエア・フロム・セガ



知名度抜群のあのアニメがいよいよブッシャーゲームに!

銀河鉄道999 GALAXY EXPRESS



連続ジャックポットシステム搭載!
1000枚以上の払い出しも夢じゃない!!

キャビネット仕様:1,710(W)×1,700(D)×2,000(H)mm #3525kg AC100V 750W

SEGA 株式会社 セガ

本社3号館 東京都大田区東糀谷2-12-14

札幌販売 札幌市豊平区豊平五条3-2-34

関西販売 大阪府豊中市豊南町東2-5-3

九州販売 福岡県福岡市博多区博多駅前5-7-5

名古屋販売 愛知県名古屋市中区東区社が丘1-804

電話03(5737)7539 国内

電話03(5737)7541 フ

電話011(841)02501 直

電話06(6334)5336 直

電話092(452)6843 直

電話052(702)30031 直

●ここに記されている内容は、予告なしに変更される場合もございますので、ご了承ください。



英文版業界ニュース

Coin-Op Business In Japan Shrinks

The results of an annual joint JAMMA, AOU and NSA industry survey were announced at the end of September. According to the report, the value of coin-op games shipments by Japanese manufacturers has been decreasing every year since the peak in fiscal 1996 (April 1996 ~ March 1997) and dropped to ¥142,600 million in fiscal 2000, down 23.8% from the preceding year. Operation revenue from coin-op games and rides has also been decreasing with fiscal 1996 as a peak, and dropped to ¥596,403 million in fiscal 2000, down 3.7% from the preced-

ing year.

A breakdown of coin-op games shipments shows that domestic sales accounted for ¥120,194 million, down 17.2%, and exports ¥22,391 million, down 46.6%. A breakdown of domestic sales shows that video games accounted for ¥28,345 million, down 34.2%, music games ¥6,639 million, down 59.1%, prize games including crane games, ¥11,195 million, down 20.4%, medal games (gaming type machines) ¥24,312 million, up 86.0%, photo sticker machine and its paper ¥13,148 million, up 25.9%, and prize for games ¥22,876 million, down 40.1%. The breakdown of exports was not disclosed.

The survey by the three associations pointed out that there were few hit video games and the music video game boom ended. The increase in medal game sales is attributable to the temporary increase in the number of those converted from pachislot machines. "The sharp overall downturn is quite regrettable," the survey men-

Aruze To Pay ¥2M In Damages

In the civil case in which Nihon Slot Machine Patent Co., Tokyo (Nichi Den Tokkyo), the company controlling pachislot machine patents, sued Aruze Corp., Tokyo, and its president Kazuo Okada, the Tokyo District Court found for the plaintiff and ordered Aruze to pay ¥2 million in damages on August 28. Aruze brought an intermediate appeal.

Established jointly by pachislot machine manufacturers, Nichi Den Tokkyo is entrusted with their respective patent licenses. For pachinko machines, there is a similar company. Although Aruze originally supported the workings of this company, it recently withdrew from it. Aruze is also involved in a patent lawsuit with its competitor Sammy.

According to the judgement, when Aruze's president Okada was explaining about its lawsuit with Sammy at a press conference held at the head office of Aruze on November 15, 1999, he uttered, "Nichi Den Tokkyo is an abnormal company. Even companies owning no patents receive royalties. This is fraudulent." As a result, Nichi Den Tokkyo, brought a lawsuit demanding compensation for damages, etc. on the grounds that there was a "presentation of false rumor", under the Unfair Competition Prevention Law.

Game Machine

Editor: Masumi Akagi

Amusement Press, Inc.

Yachiyo Bldg., 2-2-1,

Nakazaki-Nishi, Kita-ku,

Osaka, 530-0015 Japan

faxphone (81) 6-6314-3821

Email: editor@ampress.co.jp

Web site: http://www.ampress.co.jp/

© 2001 Amusement Press, Inc.

tions.

A breakdown of operation revenue shows that video games accounted for ¥112,428 million, down 14.9%, music games ¥24,550 million, down 28.6%, medal games ¥129,507 million, up 10.1%, crane games ¥142,520 million, down 14.6%, prize games other than crane games ¥72,591 million, up 3.1%, and photo sticker machines ¥51,050 million, up 29.1%.

The number of operated machines was 806,354 units, down 6.9%, whose breakdown is as follows: video games 233,625 units, down 21.9%, music games 26,191 units, up 2.7%, medal games 180,661 units, down 1.4%, crane games 107,953 units, up 6.0%, prize games other than crane games 128,796 units, down 1.4%, and photo sticker machines 41,814 units, up 5.1%.

Odakyu To Close Amusement Park

Odakyu Electric Railway Co., Ltd., Tokyo, announced on September 26 that it will close its amusement park "Mukoga-Oka Yuen" by March 2002, and put it up for sale. Odakyu is a major private railway company and

will withdraw from the amusement park business in March next year.

"Mukoga-Oka Yuen" opened in April 1927 together with the establishment of the Odakyu railway. Although admission was originally free, an entrance fee was charged from 1952 onward and it subsequently developed into a fully-fledged amusement park. Although the number of visitors peaked at 1.6 million in 1986, it dropped to 550,000 in 2000. As a result, management decided to close the park. Although the land itself will be sold, the purchaser is not yet decided. The station name "Mukoga-Oka Yuen" will also be changed.

Holland Village To Be Closed

Huis Ten Bosch, the parent company of the theme park "Nagasaki Holland Village", announced on October 11 that "Nagasaki Holland Village" will be closed on October 22 and its land will be sold off.

Huis Ten Bosch itself fell into financial difficulty and, after being supported by the Industrial Bank of Japan, which forgave ¥20,200 million of Huis Ten Bosch debt in March 2000, the company has again requested the bank to forgive another ¥30,000 million of its debt.

"Nagasaki Holland Village" was founded in July 1983 as a drive-in with windmills. It was then expanded into a very popular theme park, with 2 million visitors in 1990. Encouraged by this success, they made a huge investment in the construction of a second theme park called "Huis Ten Bosch" which opened in March 1992.

"Nagasaki Holland Village" reopened in April 1992 after being closed for one year for re-construction. However, it continued to suffer falls in visitor numbers.

FILLMORE GAMES FILLMORE GAMES

! VIDEO GAME PCBS (Used)

!! DELUXE VIDEOS

& SIMULATORS (Reconditioned)

FOR SALE

Visit our web site for more information

www.fillmoregames.com

tosh@fillmoregames.com

Fillmore Games

26 Hagiharadai Nishi 1, Kawanishi,

Hyogo 666-0006, Japan.

Tel: +81(727)91-1955 Fax: +81(727)91-1933

TAITO® アクションパズルの新機軸!! クレイキャラが新しい!!

ねんこ玉パズル

**お天気
はるいろん**
WEATHER TALES

ボム玉を消して大爆発。
派手な演出でプレイヤーの視線ひとり占め!

みんなで千くらべをしようじゃないか?
もっといっぱいの人をしまわせにできるか。
じまんの天気で勝負しよう。こうしてお天気たちは
世界中で千くらべをすることになったのです。

◆初心者にも覚えやすい操作とルール。
◆見た目もかわいいクレイキャラクター。
◆普遍的な楽しさがプレイヤーに評価され、
アクションパズルゲームファンを
長期にわたってとりこにします。

3つのプレイモード
2P対戦乱入可能

TAKUMI
©TAKUMI CORP. 2001

個性的で魅力的なキャラクターとストーリー。
本格的縦画面縦スクロールシューティング登場!!

…そして、7月23日。32番目の事件現場から、物語が始まる。

**式
神
の
城**

◆キャラクター毎に設定された謎のストーリーが展開。
◆攻撃方法は通常攻撃・式神攻撃・ボンバー攻撃の3種類。
◆キャラクター毎に異なる攻撃をマスターする事がハイスコア獲得の鍵。
◆ハイスコアハイリターンズの「T・B・S」(テンション・ボーナス・システム)。

Alfa System
© 2001 Alfa System Co., Ltd. All rights reserved.

ターゲットを狙ってボールを打ち返せ!

Wonder Crash
ワンドークラッシュ

細かなパイアウトレート設定可能!
対応景品が広がり集客力アップ!

ラリーのスリル!
的当ての爽快感!

バーに景品を吊るすだけの簡単仕様!
光と音でアイキャッチ性抜群!

サイズ: W800mm×D1153mm×H1955mm ●重量: 180kg

人気のプッシャーにボクシングゲームをミックス
店舗での注目度抜群!!
高インカムが期待できます。

●アクション性強化!
●プレイ意欲・持続性強化!
●多彩な払い出し演出!

GREATER CHAMP
グレイテストチャンプ

今、ビッグファイトのゴングが鳴る!
おもしろギミック満載の多彩な演出!

サイズ: W630mm×D725mm×H1875mm ●重量: 105kg

大型景品対応クレーン機の決定版!
待望のニューモデル登場!

★筐体カラーリングを一新!
★メカ機能をパワーアップ!

Capriccio Cyclone
カプリチオ サイクロン ヒュア

◆キャッチャーメカのモーターや
上下移動のシャフトを改良!
◆ゲーム回転率がアップし、
対応景品が更に広がります!
◆アームの強弱はドライバー一本で
簡単に切替可能!

サイズ: W1760mm×D895mm×H1975mm ●重量: 230kg

株式会社 **タイトー**

〒102-8648 東京都千代田区平河町2-5-3 GM販売部 / 〒243-0498 神奈川県海老名市下今泉3-11-1 TEL.046-235-9510 FAX.046-235-5649

TAITO Web Site <http://www.taito.co.jp/>

© TAITO CORP. 2001